



CONDITIONS DE VENTE

SCOLAIRES : 3,3 □/enfant
(minimum 100 enfants - en dessous nous consulter)

CENTRES SOCIAUX : 500 □

AUTRES STRUCTURES : 800 □
(spectacle autonome jusqu'à 200 personnes)

ANNIVERSAIRES : à partir de 150 □

VEILLEES CONTEES : nous consulter
Frais de déplacement : 0,3 □/km de Marseille

n° Urssaf 40989752700027 APE 923a
n° licence organisateur de spectacle 2-116171

Références

THÉÂTRES :

- Salle Mazenod, l'Astronef, l'Exodus, le Marie-Jeanne, le Carpe Diem.

FESTIVALS :

- Festival Off - Avignon 2001

SCOLAIRE et CENTRES SOCIAUX :

- Ateliers Conte
- 450 représentations auprès de 130 écoles maternelles et primaires et 80 centres socio-culturels des BdR

AUTRES MANIFESTATIONS :

- Lire en fête 2001 - 2002 - 2003 -2004
Stand d'information et Contes
- Remise du Prix du livre Jeunesse 2000 et 2001 Spectacle au Dôme de Marseille
- Journée de la petite enfance avec les Yeux dans la lune du 5 au 7 oct 2001
- Journée de la qualité de l'air partagée - Mairie du 4/5 - juillet 2002

- Fête du 68 - Mairie du 4/5 - déc.2002

- Tournée saison 13 - 2002/2003
(Sausset, Puylobier, Maussane, Port de Bouc, Peypin, Fontvieille, Eygalières, Puylobier, Chateaurenard, Alleins, Eyragues, St Mitre).

CONTES :

CIQ la Panouse, veillées contées à l'Exodus, Marie-Jeanne, pour Escapade (CE du CG), à domicile, balades contées.

ARBRES DE NOËL :

ADDAP, ADSEDA13 (enfants sourds), IME, Judo club, Centres Sociaux, CIQ Avec Abordage-Production pour CE : clinique Bouchard, clinique de Vitrolles, Silim Environnement, BT France, BTP vacances, CNRS, MGP Instruments, Métro Valentine, Mutuelles du Mans, Lafarge, Sade, Shell.

"LES CRAPULES"

Spectacles jeune public



Contes traditionnels

Contes-musicaux - Théâtre jeune public

Arbres de Noël

Magie - ventriloquie - sculpture de ballons

Anniversaires et soirées contes à domicile

LES CRAPULES

Cité des Associations - boîte 62
93, la Canebière - 13233 Marseille Cedex 20

Tél/Fax : 04 91 72 52 91 - port. 06 62 23 99 62 / 06 63 84 78 36

<http://membres.lycos.fr/lescrapules>
Email : crapules@free.fr



S.O.S. PLANETE EN DANGER

A cette époque là, un sinistre personnage veut devenir le maître du monde. Avec ses acolytes, le Troll du pétrole et le monstre de boue, il capture l'eau, source de vie de la planète terre. Sombre histoire... Mais Ricochet le lutin et Soléa, nos 2 héros veillent et bravent de multiples dangers pour tenter de déjouer ses plans. Vont-ils réussir ? Suspense...

+ 6 ans

Spectacle interactif et ludique, ayant pour thème "le cycle de l'eau" et les dangers qui la menacent. Accompagné de chansons, de musiques.

LA PROVENCE : "Les comédiens ont choisi l'humour pour faire passer un message fort, ils ont amusé les enfants autant qu'ils les ont sensibilisés..."

SPECTACLE SOUTENU PAR VEOLIA-ENVIRONNEMENT



NON DISPONIBLE

Mais où est donc ORNICAR ?

Deux enfants parcourent l'Amérique du Sud à la recherche du mystérieux Ornicar. Ils devront résoudre une énigme et traverser des épreuves...

+ 6 ans

Un spectacle interactif basé le principe du livre jeu, traitant du respect des différences à travers la découverte de l'Amérique du Sud ; Ce spectacle est accompagné de plusieurs chansons et d'instruments sud-américains (Quatro, Charango, Kena, Bombo, chachas, etc.). Il se termine par un mini concert avec les enfants et un échange avec les comédiens (présentation des instruments, questions diverses).



MAGICOMIK

"Pour obtenir des pouvoirs magiques, rien de mieux que de rencontrer de grands magiciens, dont Jacky, un magnifique singe blanc, qui parle, chante et fait des tours. C'est ce qui est arrivé à Serge, apprenti magicien. Mais ça ne marche pas à tous les coups... heureusement les enfants sont là !"

TOUT PUBLIC

Spectacle interactif de magie-comique, interprété par un magicien qui ne se prend pas au sérieux et une clown-ventriloque. Spectacle idéal pour les fêtes de fin d'année, carnaval, ou occasions particulières.

SORTIR - LA PROVENCE : Ce qui est rigolo, c'est que le show se laisse réinventer par les enfants eux-mêmes...



Le VOYAGE de REGLISS

"Régliss, un cygne noir est rejeté par les cygnes blancs, heureusement il rencontre Lili, la souris avec laquelle il va partir en voyage en Australie. En chemin ils rencontreront d'autres animaux... tous différents avec lesquels ils deviendront amis".

2 / 10 ans

Conte musical interactif où les personnages sont fabriqués au fur et à mesure de l'histoire, en sculpture de ballons, pendant que le comédien fait chanter les enfants à l'aide d'un accordéon, un banjo, un ukulélé.

LA PROVENCE : "Une histoire qui parle d'amitié, de respect des différences, de tolérance. Des thèmes très actuels, à la portée des plus petits..."

PRÉSENTÉ AU FESTIVAL D'AVIGNON 2001



Au PAYS des LAMAS

"Pépito, petit indien du Pérou, est forcé de travailler sans relâche dans une mine tenue par de vilains bandits. Pour se libérer de leurs griffes, il devra traverser montagnes et forêts, affronter la tempête avec son fidèle compagnon Macaréno. Il rencontrera le puma, le condor, le tatou et le lama qui lui porteront secours et l'aideront à trouver les 4 forces des indiens Quechuas. Pépito va-t-il tenir tête aux bandits et devenir le héros de l'histoire ?"

2 / 8 ans

Conte musical sur le travail des enfants avec pour cadre l'amérique du sud. Un spectacle où l'amitié, la force, le courage et la sagesse sont au rendez-vous ; accompagné de chansons, musiques, des déguisements et marionnettes...

VENTILO : "Le travail des enfants (carrément !) est abordé sous la forme d'un conte musical ludique et interactif. Malgré la gravité du sujet, le propos reste "simple" et accessible à partir de 2 ans."



CONTES TOUT PUBLIC

HALLOWEEN

Spectacle humoristique, Halloween revisité par la compagnie "Les Crapules" avec une histoire d'amour, de la magie, des chansons, du clown.

LES AVENTURES DE TILOU

Contes traditionnels revisités à la sauce marseillaise...

CONTES DE NOËL

Des contes du père Noël, le sapin, la bûche, le bonhomme de neige etc...

AUTRES CONTES

Le tour du monde par le conte, les aventures extraordinaires des animaux, la nature, les saisons, les rois reines et autres princesses, etc... (Les contes sont adaptables à toutes structures : Festival, bibliothèques, centres de loisirs, domicile, etc.)

